



**PROGRAMA
RESIDENCIA
ARTÍSTICA**

**LUBA ISIENI
LIVINGSTON- GUATEMALA**

El Centro de Encuentros Culturales presenta su sede física de acción territorial en **Luba Isieni**, eco/casa ubicada en Livingston, Guatemala. Espacio enfocado en el intercambio, producción, investigación y promoción de las artes centroamericanas y caribeñas, **con un programa de residencia artística de tres semanas de duración.**

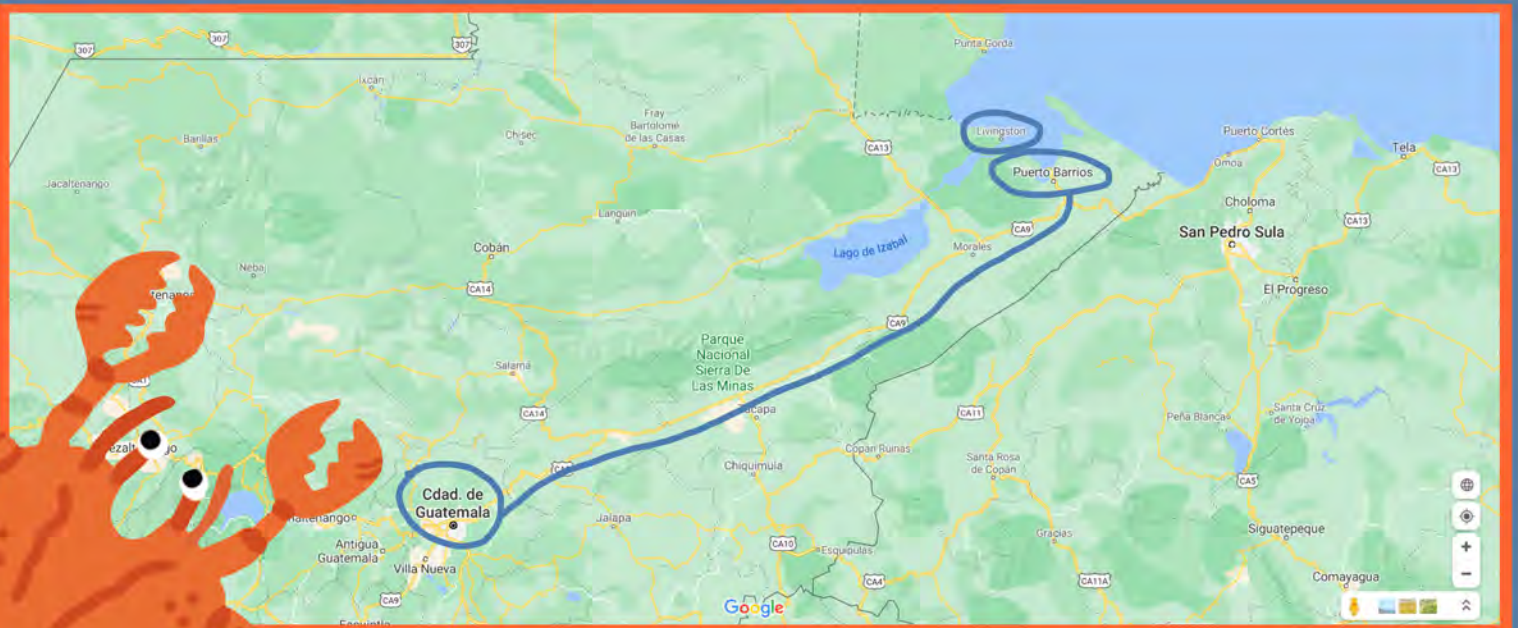
Luba Isieni es una eco/casa inaugurada en el año 2020 por la chef Izabel Bermúdez y la historiadora del arte Camila Caris. Este es un proyecto que busca conformarse como un Centro Cultural, **enfocado en la enseñanza de la cultura Garífuna y de las artes caribeñas** -desde una mirada experimental y crítica- alejada de las dinámicas del extractivismo turístico.



¿COMO LLEGAR A LUBA ISIENI?



Si vienes desde el extranjero, debes tomar un avión hasta Ciudad de Guatemala y hospedarte una noche ahí para tomar al otro día en la madrugada, un bus con destino hacia Puerto Barrios. Serán alrededor de 6 horas de viaje en bus, con una parada entre medio en la estación de Valle Dorado. Al llegar a Puerto Barrios, debes dirigirte hasta el muelle municipal y tomar una de las lanchas colectivas que salen para Livingston. Serán aproximadamente 30 minutos de viaje acuático hasta llegar al muelle del pueblo, lugar donde te estará esperando alguna de las coordinadoras de la residencia, para tomar un tuc tuc y dirigirse hasta la eco/casa, ubicada en el Barrio Marcos Sánchez Díaz.



ESTANCIA EN CIUDAD DE GUATEMALA



Antes de llegar a Livingston, los visitantes deben hospedarse un día en Ciudad de Guatemala de ida y de vuelta de la residencia. Es por eso que el programa cuenta con traslado desde el aeropuerto, viaje en bus y alojamiento en la Zona 1 de la ciudad, con alimentación incluida y según los horarios de vuelo se ofrecen las siguientes actividades incluidas:

City tour a pie por el centro cívico de la ciudad para conocer los murales modernistas; visita al mercado de artesanías y comidas; visita al Museo de la Memoria y al CCE de España.

ACOMODACION DE LA CASA



Luba Isieni cuenta con una habitación con cama matrimonial, mosquetero, sala, comedor, baño con ducha, wifi y cocina equipada.



TALLERES Y EXCURSIONES



El programa de residencia artística ofrece actividades diseñadas para el aprendizaje activo de la cultura Garífuna. Los talleres pueden pedirse por separado si vienen por estancias cortas.

Taller de historia y arte Garífuna; Clase de cocina Garífuna; Clase de idioma Garífuna; Demostración de música y danza Garífuna; Taller de piña colada y Taller de pan de coco. Además, cuenta con excursiones hacia Río Dulce para conocer la escuela Ak'Tenamit donde se hace una lectura de nawal, para finalizar con una excursión hacia Siete Altares y Playa Blanca.



También se cuenta con una **exposición de artes populares de la región centroamericana y caribeña (Guatemala, Belice, El Salvador, Costa Rica, Honduras y Haití)**, junto con una selección de publicaciones especializadas en artes, las que llevan siendo reunidas desde el año 2020. Esto con el propósito de generar y fortalecer la infraestructura cultural en el Oriente de Guatemala, además de posicionar a este proyecto dentro de la escena cultural nacional e internacional.



Los desayunos, almuerzos y cenas se encuentran incluidas en el programa, Será necesario avisar con anticipación si se requiere de un **menú vegetariano**.



RESIDENCIAS REALIZADAS



CARLOS LARA/ AFROESTE 2021



TBA-21 ACADEMY 2023



ELISE FLORENTINO/ AFROESTE 2023

SIGNIFICADO
ES la red, que se usa
Para guardar objetos,
especialmente el
máiz (máizorca).

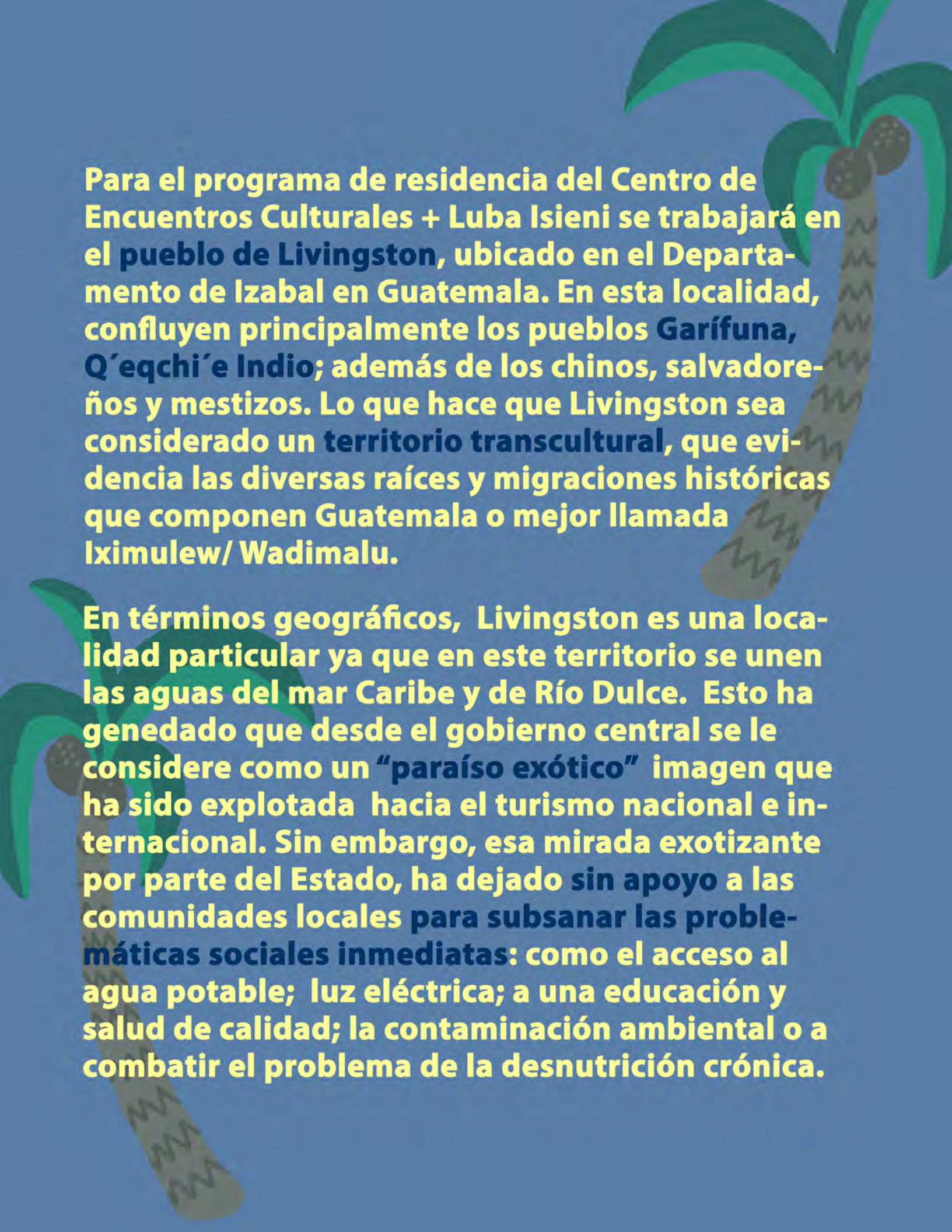
KAT Color: Blanco y Beige



ARIZ 2025

**¿CUAL ES EL
CONTEXTO
SOCIAL
DONDE SE
REALIZARÁ
LA RESIDENCIA?**





Para el programa de residencia del Centro de Encuentros Culturales + Luba Isieni se trabajará en el **pueblo de Livingston**, ubicado en el Departamento de Izabal en Guatemala. En esta localidad, confluyen principalmente los pueblos **Garífuna, Q'eqchi' e Indio**; además de los chinos, salvadoreños y mestizos. Lo que hace que Livingston sea considerado un **territorio transcultural**, que evidencia las diversas raíces y migraciones históricas que componen Guatemala o mejor llamada Iximulew/ Wadimalu.

En términos geográficos, Livingston es una localidad particular ya que en este territorio se unen las aguas del mar Caribe y de Río Dulce. Esto ha generado que desde el gobierno central se le considere como un **"paraíso exótico"** imagen que ha sido explotada hacia el turismo nacional e internacional. Sin embargo, esa mirada exotizante por parte del Estado, ha dejado **sin apoyo a las comunidades locales para subsanar las problemáticas sociales inmediatas**: como el acceso al agua potable; luz eléctrica; a una educación y salud de calidad; la contaminación ambiental o a combatir el problema de la desnutrición crónica.



RUBEN REYES, FUNDADOR DEL MUSEO GARÍFUNA DE LOS ANGELES, ESTADOS UNIDOS.

La migración también ha sido una realidad social, debido, entre otros factores, a los múltiples casos de corrupción que se han dado a nivel político durante el siglo XX en Guatemala, lo que ha ocasionado el éxodo de lugareños. Quienes han tenido que migrar principalmente hacia Estados Unidos, Belice o Ciudad de Guatemala, para conseguir mayores derechos y oportunidades laborales. De modo que, actualmente, el pueblo de Livingston se compone en su mayoría de población infantil, jóvenes y jubilados.



MURAL EN LIVINGSTON, GUATEMALA.

¿QUÉ COMUNIDADES COMPONEN EL TERRITORIO DE LIVINGSTON, GUATEMALA?



En el caso de Livingston, cada una de las comunidades que le componen tienen su propia historia, tradiciones, idiomas y espiritualidad. Por un lado, la historia del pueblo Garífuna se remite a la lucha anticolonial que llevaron sus antepasados afroindígenas contra los ingleses en la Antilla de San Vicente y las granadinas (Yurumein) durante el siglo XVII y XVIII, enfrentamiento que termina con el exilio forzado de los Garífunas hacia la isla de Roatán en Honduras en 1797; lugar donde inicia posteriormente su diáspora por la región centroamericana a principios del siglo XIX, por las costas caribeñas de Guatemala, Nicaragua y Belice.

En la actualidad, los garífunas de Livingston se dedican a la pesca, a actividades relacionadas al turismo, a la albañilería, la gastronomía y el trenzado de cabello.

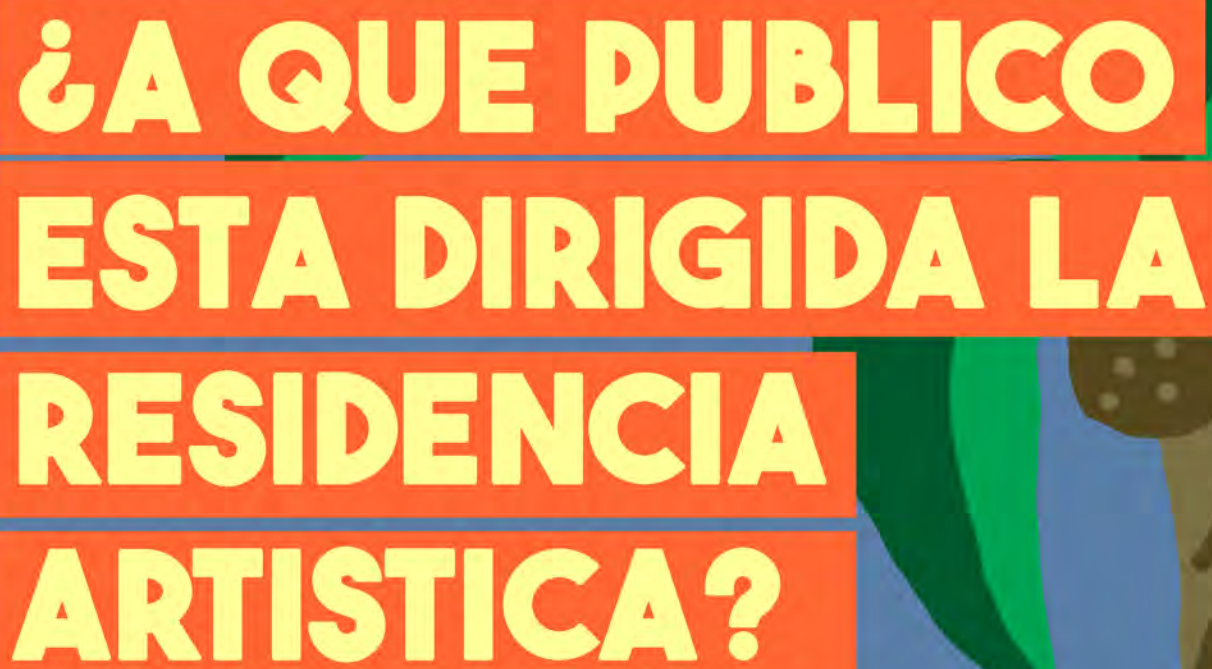


El pueblo Q'eqchi' llega a Livingston durante el transcurso del siglo XX, principalmente buscando refugio producto del desplazamiento forzado y del genocidio indígena ocurrido en el Conflicto Armado Interno en Guatemala (1960- 1996). En la actualidad, los Q'eqchi' se dedican a oficios como la agricultura, la albañilería, la carpintería y la gastronomía de tortillas y tamales.



La comunidad India al ser un grupo minoritario en términos de población, se encuentra invisibilizada a nivel político ya que todavía no son reconocidos como un pueblo por parte de Guatemala, cuestión que genera mucho desconocimiento respecto a la historia y el aporte de este pueblo. Sin embargo, se tiene conocimiento que los Indios llegan a Belice para trabajar en la industria maderera durante el S.XIX, y posteriormente cruzaron el mar hasta llegar a Livingston, lugar donde también se logran establecer.

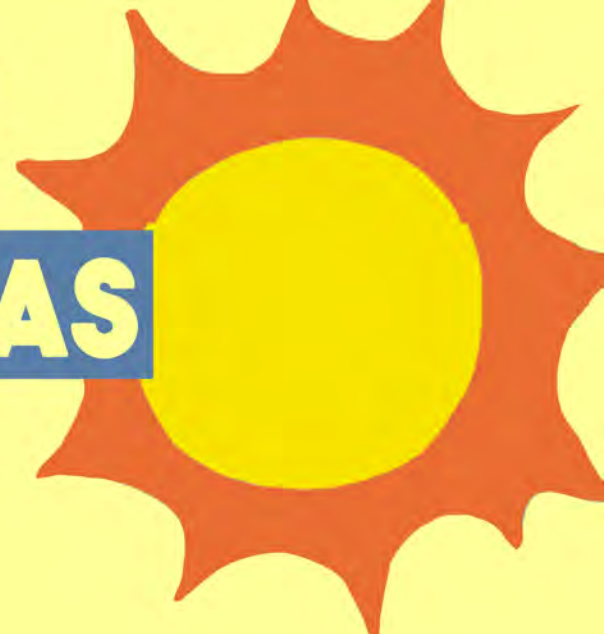




¿A QUE PUBLICO ESTA DIRIGIDA LA RESIDENCIA ARTISTICA?

Este programa de residencia está destinada a todas las **personas interesadas en la cultura garífuna y en las artes caribeñas**; pueden ser artistas, investigadores, periodistas, estudiantes de gastronomía o público en general. **No se necesita ningún tipo de conocimiento previo**, ya que las coordinadoras se encargarán de **asesorar y acompañar a los residentes en todo el proceso de formación**. El objetivo es que los residentes puedan aprender de la cultura local, pero también **sean capaces de elaborar algún proyecto que contribuya a visibilizar las problemáticas de este territorio**.

CONOCE A LAS ORGANIZADORAS



CAMILA CARIS

(Santiago de Chile, 1989) es Licenciada en Teoría e Historia del Arte por la Universidad de Chile, con estudios en museología y curaduría. Desde el año 2016 reside en el pueblo de Livingston, Guatemala. Fue cofundadora del Museo del Mundo y actualmente es Directora del Centro de Encuentros Culturales. Ha realizado investigaciones y talleres en Guatemala, Honduras, Belice y Costa Rica.



IZABEL BERMÚDEZ

(Livingston, Guatemala 1989) Es cocinera especialista en comida Garífuna. Desde el año 2013 al 2018 se desempeñó como educadora y guardiana de la Biblio-ludoteca infantil "Belüba Luba Furendei". Actualmente trabaja en Luba Isieni, donde realiza clases de cocina tradicional y también elabora su propio aceite de coco orgánico.



EQUIPAMIENTO Y RECOMENDACIONES



Estamos **inmersos en un entorno natural**, por lo que convivimos con animales e insectos. Te recomendamos **traer repelente, bloqueador solar y no dejar rastros de comida** en la habitación o en los espacios de la casa. También **puede haber cortes de energía eléctrica**, así que te recomendamos traer alguna batería externa si tienes la urgencia de cargar tus tecnologías.

El agua es un bien sumamente preciado, ya que nos abastecemos del agua de lluvia, de la recolección de agua en nuestros pozos y también traemos agua de suministros municipales. Así que te pedimos que **por favor cuides cada gota, no dejar el agua corriendo, tampoco botar los papeles al WC**. Si puedes traer contigo una botella para mantener tu agua fresca, eso ayudará a disminuir tu huella de basura en el entorno.

No olvides que vienes al Caribe, eso significa que aquí **hace calor y mucha humedad casi todo el año**. Te recomendamos traer ropa de algodón o de fibras lo menos sintéticas posibles, además de algún tipo de sombrero para cubrirte del sol.



COSTOS Y

MEDIOS DE PAGO

Costo de residencia x persona 2000 USD

Para dos personas que compartan una cama matrimonial: 3000 USD

**Se ofrecen estancias a un costo por noche:
200Q x persona o 300Q x 2 personas**

El pago de la residencia se puede hacer 50% antes de llegar y 50% terminado el programa.

Depósitos a cuenta de Ahorro o en Dólares Banco Banrural de Guatemala.

NO INCLUYE: Medios de transporte, servicio de lavandería y seguro médico.

Si necesitas apoyo para postular esta residencia a un fondo concursable, podemos ayudarte.



BARRIO

MARCOS SÁNCHEZ DÍAZ

LIVINGSTON, IZABAL

GUATEMALA